

FIACA

HIT DE PRENSA

PRESS HIT



LA CÁMERA DE LO INCONSISTENTE

FIACA Producciones
Rosario 658 7 A, (C1424), Buenos Aires, ARGENTINA
+541131413139
fiaca.producciones@gmail.com
www.fiaca.com.ar

¿Quiénes Somos? Who Are We?

FIACA Producciones es una compañía de cine y audiovisuales fundada en 2016 en Buenos Aires, Argentina, Latinoamérica.

“La Quimera de la Inconsistencia” es nuestra producción medimetro del año 2024 y cuenta con 37 minutos de duración.

FIACA Producciones is a cinema and audiovisuals company founded in 2016 in Buenos Aires, Argentina, Latin America.

“Chimera of Inconsistency” is our half length production for 2024, with a duration of 37 minutes.



Sinopsis

Synopsis

“La Quimera de la Inconsistencia”
Narra la historia de un músico, quien en su búsqueda de mantenerse activo, deberá enfrentar su pasado y encontrarse cara a cara con sus antiguos compañeros, a quienes traicionó. En su camino motivado por su avaricia, pagará un alto precio al intentar buscar reencontrarse con su fama perdida.

“Chimera of Inconsistency” Tells the story of a musician, that tries to keep himself on activity. Chasing this, he will face his colleagues from the past, those who he betrayed. On his journey, fueled by greed, he will pay a huge price by trying to meet again with his lost fame.



Sobre la Producción

About the Production

En FIACA creemos en el desarrollo de un cine mas cercano a las raíces, priorizando lo artístico sobre lo estrictamente productivo. Refraseando a Jonas Mekas, buscamos “Un cine menos perfecto pero más libre”. Esta y otras cosas figuran en el manifiesto de FIACA, que incluye ideas como mantener un grupo mínimo y enfatizar la diversidad de tareas entre sus integrantes.

On FIACA we believe in realizing a cinema close to its roots, prioritizing art against mere productivity. Rephrasing Jonas Mekas, "We need less perfect but more free films.". This, among other things are on the FIACA manifesto, which includes ideas such as keep a small group and emphasize diversity of tasks between its members.



Misión y Difusión

Mission and Difussion

En FIACA somos fervientes creyentes en que exponer una idea puede llevar a un cambio drástico en la sociedad en la que vivimos. Es por eso que para nosotros es muy importante crear, fomentar y difundir cine que no se encuentre en los circuitos comerciales estandard, especialmente si los temas tratados exploran temáticas filosóficas y sociales.

On FIACA we´re fervent believers in that the exposure of an idea can carry out a drastic change on the society on which we´re living. That´s why for us is very important to create and promote movies that are not part of the mainstream, specially when the subjects are related to philosophic and social issues.



Sobre la Idea

About the Idea

La película busca ahondar en temas relativos al posmodernismo y la ultravelocidad del capitalismo moderno. La falta de profundidad en la producción artística, la banalidad y superficialidad de la imagen, la obligación de perpetuar parámetros de un grupo de pertenencia y la búsqueda desesperada de mantenerse vigente corriendo detrás de la fama y la eterna juventud.

The film tries to go deep into issues related to posmodernism and the ultraspeed of the modern capitalism. The lack of deepness on the artistic production, the shallowness of the image, the obligation to perpetuate parameters of a group of belonging and the desperate search to stay current running after fame and eternal youth.



Sobre el Director

About the Director

Emanuel J. Galván nació en Buenos Aires, Argentina, en 1979.

Ha estudiado Artes Visuales en la Universidad Nacional de las Artes (UNA) y Dirección Integral de Cine en la Escuela de Cine y Artes Audiovisuales de Eliseo Subiela.

Es escritor, Artista Plástico y Fotógrafo y su portfolio puede encontrarse en

**www.emmanuelgalvan.com.ar
y en instagram como @SrPulenta
Fundador de FIACA Producciones**

Emanuel J. Galván was born in Buenos Aires, Argentina, en 1979.

He studied Visual Arts on the National University of Arts (UNA) and Cinema Direction on the School of Cinema and Visual Arts of Eliseo Subiela.

He's a Writer, Visual Artist and Photographer His portfolio can be found on

**www.emmanuelgalvan.com.ar
and on Instagram @SrPulenta
Fundador de FIACA Producciones**



Elenco (En orden de aparición)

Cast (in order of appearance)



Homo Posmodernum / Homo Digitalis
(Guitarrista y cantante de Argonautas)
Emanuel Josué Galván
Dirección y fotografía.
Fundador de FIACA Producciones.



Tony
(Mánager de Argonautas)
Nicolás Alejandro Sosa
Debut cinematográfico.



Mesera
Ale Coco
Actriz y cineasta..



Rulo
(Bajista de Argonautas)
Joe Fish
Debut cinematográfico.



Paula
(Baterista de Argonautas)
Paula Enz
Amplia carrera como actriz
de teatro, televisión y cine.

Contacto

Contact



FIACA Producciones

Rosario 658 7 A, (C1424), Buenos Aires, ARGENTINA

+541131413139

fiaca.producciones@gmail.com

www.fiaca.com.ar

FIACA